

COMACCHIO ATEATRO

2022



Comune di Comacchio
Assessorato alla Cultura

COMACCHIO
TRE PONTI. UN MONDO DI EMOZIONI

a cura di

**BP BIALYSTOK
PRODUZIONI**

direzione artistica
Massimiliano Venturi

**I Teatri
del Delta**

COMACCHIO 2022

sabato 22 gennaio **ANTONIO REZZA**
FLAVIA MASTRELLA

Pitecus

*con Antonio Rezza
quadri di scena Flavia Mastrella*



Per la prima volta a Comacchio Antonio Rezza e Flavia Mastrella presentano uno spettacolo che racconta le storie di tanti personaggi, in un andirivieni di gente che vive in un microcosmo disordinato: stracci di realtà si susseguono senza filo conduttore, sublimi cattiverie rendono comici ed aggressivi anche argomenti delicati. Non esistono rappresentazioni positive, ma ognuno si accontenta e tutti si sentono vittime, lavorano per nascondersi, comprano sentimenti e dignità, non amano, creano piattume e disservizio. I personaggi sono brutti somaticamente ed interiormente, sprigionano qualunque cosa a pieni pori, sprofondano nell'anonimato ma, grazie al loro narcisismo, sono convinti di essere originali, contemporanei e, nei casi più sfacciati, avanguardisti. Parlano un dialetto misto, sono molto colorati, si muovono nervosi e, attraverso la recitazione, assumono forme mitiche e caricaturali, quasi fumettistiche.

venerdì 4 febbraio **MATTHIAS MARTELLI**
Mistero Buffo

*di Dario Fo e Franca Rame
con Matthias Martelli
regia Eugenio Allegri*



Mistero Buffo è considerato il capolavoro di Dario Fo. Il lavoro affonda le sue radici in una forma di teatro che, attraverso la lingua corporale ricostruita col suono, con le onomatopее, con scarti improvvisi di ritmo, con la mimica e la gestualità spiccata dell'attore, passa continuamente dalla narrazione all'interpretazione dei personaggi, trasformandoli all'occorrenza dal servo al padrone, dal povero al ricco, dal santo al furfante, per riprodurre sentimenti, reazioni, relazioni, e tutte quelle altre cose che costituiscono quella rappresentazione sacra e profana chiamata Commedia.

L'attore è solo in scena, senza trucchi, con l'intento di coinvolgere il pubblico nell'azione drammatica, passando in un lampo dal lazzo comico alla poesia, fino alla tragedia umana e sociale.

Matthias Martelli riporta in scena l'opera con un linguaggio e un'interpretazione nuova e originale, nel segno della tradizione di un genere usato dai giullari medievali per capovolgere l'ideologia trionfante del tempo dimostrandone l'infondatezza.

A TEATRO

inizio spettacoli ore 21

venerdì 18 febbraio **MARCO MORANDI**

Nel nome del padre.

Storia di un figlio di...



*con Marco Morandi e la musica dal vivo
di Giorgio Amendolara (tastiere),
Menotti Minervini (basso) e Daniele Formica (batteria)
contributi video di Gianni Morandi
regia di Toni Fornari*

Un viaggio musicale nella vita artistica e personale di Marco, partendo dall'infanzia in una famiglia costantemente sotto i riflettori, passando per l'elaborazione del proprio cognome e della condizione di figlio d'arte, arrivando ai suoi primi 40 anni con tre figli ed una molteplice esperienza artistica alle spalle.

Tra aneddoti, incontri e canzoni dal vivo, lo spettacolo avrà come colonna sonora una ricca selezione di brani e melodie che hanno fatto la storia della musica italiana, scritti da cantautori conosciuti personalmente da un Marco bambino e diventati nel tempo veri e propri riferimenti artistici per lui: da Giorgio Gaber a Rino Gaetano a Lucio Dalla e con un'attenzione particolare ad alcuni storici pezzi del padre, che a suo modo prenderà parte allo spettacolo in video.

sabato 5 marzo **MARIA PIA TIMO**

Corpo



Dopo il successo registrato in passato, Maria Pia Timo torna in scena per il pubblico di Comacchio con il suo ultimo lavoro.

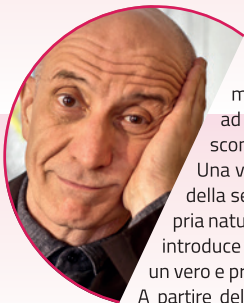
Un recital in continuo fermento ed evoluzione, che a partire dai temi dell'attualità stringente, permeando il corpo ostentato, caldo e burroso dell'attrice, spazierà tra le tematiche più varie ed inaspettate.

Spunti nati dal quotidiano, visto con un'ottica femminile contrappuntata a quella maschile; i nostri ricordi, la nostra storia, contrastante con gli stili di vita moderni: sono mille e mille i bandoli di uno spettacolo che sa essere sempre esilarante e sorprendente.

Sola sul palco, graffiante, coinvolgente, contemporanea, spassosa e in continuo dialogo col pubblico, la protagonista sarà come sempre pronta a cogliere qualsiasi improvvisazione estemporanea possa nascere dalla magia unica dello spettacolo dal vivo.

venerdì 18 marzo **PEPPE SERVILLO**
Il resto della settimana

musica dal vivo di Cristiano Califano



A Napoli il tempo si ferma tra una domenica pomeriggio e l'altra, quando la città si raccoglie intorno ad un pallone e le differenze sociali sbiadiscono fino a scomparire.

Una varietà di persone si riunisce per commentare i fatti della settimana, calcistici e non, svelando non solo la propria natura di tifosi ma anche quella umana tout court, che ci introduce all'umore ed alla storia di una città che è da sempre un vero e proprio teatro all'aperto.

A partire dell'opera omonima di Maurizio De Giovanni, Servillo prende per mano lo spettatore e lo accompagna attraverso gli odori che salgono tra i tavolini del bar, tra le viuzze piene di vita e le passioni e paure dei suoi abitanti, in quel flusso di vita quotidiana che si nasconde dietro la sensuale passione del calcio che solo Napoli possiede.

venerdì 25 marzo **ANNA MAZZAMAURO**
Com'è ancora umano lei, caro Fantozzi

Parole e musiche per Paolo Villaggio

di e con Anna Mazzamauro

musica dal vivo di Sasà Calabrese



Un lavoro originale, che l'interprete presenta così: "Mi sono sempre chiesta che nome avesse la signorina Silvani, quell'immagine grottesca e paradossale, quell'impasto di donna e di solitudine alla quale Paolo Villaggio ha regalato l'eternità e che io, da tramite riconoscente, ho contribuito a mantenere. Poiché i personaggi non nascono casualmente, soltanto io posso, con il mio nome e col suo cognome, raccontare Paolo raccontando Ugo.

Ripercorreremo insieme il mio divertente impatto con il cinema e via via vent'anni della nostra vita professionale a puntate. Vent'anni di solitudine della Silvani che non aveva capito che Fantozzi fosse stato l'unico uomo ad averla veramente amata."

venerdì 8 aprile **LEONARDO MANERA**
Homo Modernus



Pensavamo che per ogni domanda ci fosse una risposta pronta e per ogni malattia la cura adatta.

Invece abbiamo scoperto che non è così, e che dobbiamo ancora trovare la strada giusta per essere felici.

Il comico propone in scena la giornata qualunque di uno di noi, tra momenti più o meno gratificanti, nei quali è possibile cogliere spunti di divertimento e comicità.

Interrogandosi sugli elementi che danno senso alla vita, concludendo con un messaggio di speranza e senza mai rinunciare alla sua tipica verve comica, Manera offrirà al pubblico uno spettacolo che unisce il sorriso ad una concreta considerazione sul nostro vivere quotidiano.

Junior!

Comacchio

a Teatro con mamma e papà 2022

con il contributo di



Progetto Burattini alla Riscossa
per un teatro popolare del Delta del Po



La rassegna **Junior!**
vi aspetta anche
a Ostellato www.sipariostellato.it
e Copparo www.teatrodemicheli.it

Junior!

il pomeriggio ore 16

domenica 30 gennaio

IL MULINO DI AMLETO

Le grandi fughe del mago Houdini

Uno spettacolo ambientato nei primi anni del novecento e che prende spunto dalla biografia di Harry Houdini, allora nel periodo di massima notorietà professionale. Due attori in scena, vestendo i panni dello stesso Houdini e di un imbonitore pronto ad ingaggiarlo in sfide sempre più ardue e spettacolari, dalle manette, alle catene, alla camicia di forza, ne ripercorreranno dal vivo per il pubblico in platea le più grandi imprese, in un movimentato alternarsi di gags, numeri di escapologia ed aneddoti sulla straordinaria vita del personaggio.

domenica 13 febbraio

I BURATTINI ALDRIGHI

Le farse meneghine

Arlecchino, Brighella e l'immane Meneghino sono i protagonisti di questo spettacolo, composto da divertentissime farse che affondano le radici nei canovacci della Commedia dell'Arte.

Un carosello di avventure sorprendenti e inaspettate, con Meneghino che cercherà fortuna con una canzone magica, troverà una moglie ricca ma che nasconde tanti segreti e finirà in un castello pieno di fantasmi.

Uno spettacolo dal ritmo dinamico e coinvolgente, con Arlecchino e Brighella nei guai a rotazione, e Meneghino sempre pronto con la giusta soluzione!

domenica 27 febbraio

STIVALACCIO TEATRO

Ucci ucci!

Pollicino e altre fiabe

Due bambini, Emilio e Susanna, vivono la paura in modo diverso. Entrambi hanno ascoltato il racconto della fiaba di Pollicino e, nel buio della loro stanza da letto, immaginano l'arrivo dell'Orco.

Emilio è terrorizzato, mentre Susanna è eccitata e pronta ad affrontare il terribile mostro. L'importante è non dormire, per non farsi cogliere impreparati! Ma come fare?

Per non addormentarsi le provano tutte, ma con scarsi risultati.

Poi l'idea! L'unica cosa che può tenerli svegli è la paura stessa! Cominciano così a raccontarsi le storie che più li terrorizzano, condite da streghe, fantasmi e genitori crudeli!

La paura diventa così un gioco in cui i due bambini si troveranno a recitare e inventare, fino a dimenticarsi dell'Orco, o meglio, a saperlo affrontare con un sorriso.

domenica 13 marzo

MASSIMILIANO VENTURI

Burattini all'improvviso

Fagiolino, Sganapino e gli altri eroi del teatrino sono protagonisti di una carrellata di farse che si innestano sul solco della tradizione, per riportarla a nuova vita nella contemporaneità.

Partendo dal patrimonio drammaturgico del teatro dei burattini tradizionale, con riferimenti alla letteratura colta ed ai repertori popolari, Massimiliano Venturi porta in scena un programma sempre nuovo e differente di sketch e situazioni, debitamente rivisitate ed attualizzate, calando lo spettatore in un'atmosfera senza tempo, con divertimento assicurato per il pubblico di ogni età.

PREVENDITA E ABBONAMENTI

dal 7/12/2021 al 22/01/2022 (**prelazione vecchi abbonati dal 7 al 14/12/2021**) ogni martedì ore 15-18 e sabato ore 9:30-12:30 (esclusi i giorni festivi) a Palazzo Bellini, via Agatopisto 5, Comacchio.
Dal 25/01/2022, terminata la campagna abbonamenti, la PREVENDITA continua tutti i martedì ore 15-18 fino a fine stagione.

PREVENDITA ON-LINE disponibile dal 15/12/2021 sul sito www.comacchioateatro.it e prevendite del circuito vivaticket

INFORMAZIONI

389 1551656 - 349 0807587 - info@comacchioateatro.it

Biglietteria

INTERI 12 €

RAGAZZI fino ai 18 anni 8 €

ABBONAMENTO 7 SPETTACOLI

INTERI 65 €

RIDOTTI (over 65 e convenzioni *) 62 €

RAGAZZI fino ai 18 anni 40 €



PROMO COOP ESTENSE*

CARNET 3 INGRESSI 30 €

(da utilizzare su 3 spettacoli differenti)

L'abbonato ha il posto assegnato per tutta la stagione e matura la prelazione per il rinnovo nella stagione successiva.

L'abbonato a Comacchio a Teatro ha diritto alla tariffa speciale ingresso unico 12 € per gli spettacoli di SipariOstellato, la stagione del Teatro Barattoni di Ostellato.

Programma completo su www.sipariostellato.it

* Il titolare della Carta Coop Alleanza 3.0 ha diritto al carnet 3 ingressi o alla tariffa ridotta sull'abbonamento completo, per sé e per un eventuale accompagnatore. Riduzioni non cumulabili.

BIGLIETTERIA in Sala Polivalente nelle giornate di spettacolo, dalle ore 20.

Junior!

a Teatro con mamma e papà

INGRESSO LIBERO

a Natale regala un posto a Teatro

Offerta speciale promo natalizia
valida fino all'8/01/2022:

2 abbonamenti completi 120 €



INFO



389 1551656 - 349 0807587
info@comacchioateatro.it
f Comacchio A Teatro
www.comacchioateatro.it