



Mirko Lalli

Ricerca avanzata Strumenti per le lingue

Cerca con Google

Mi sento fortunato



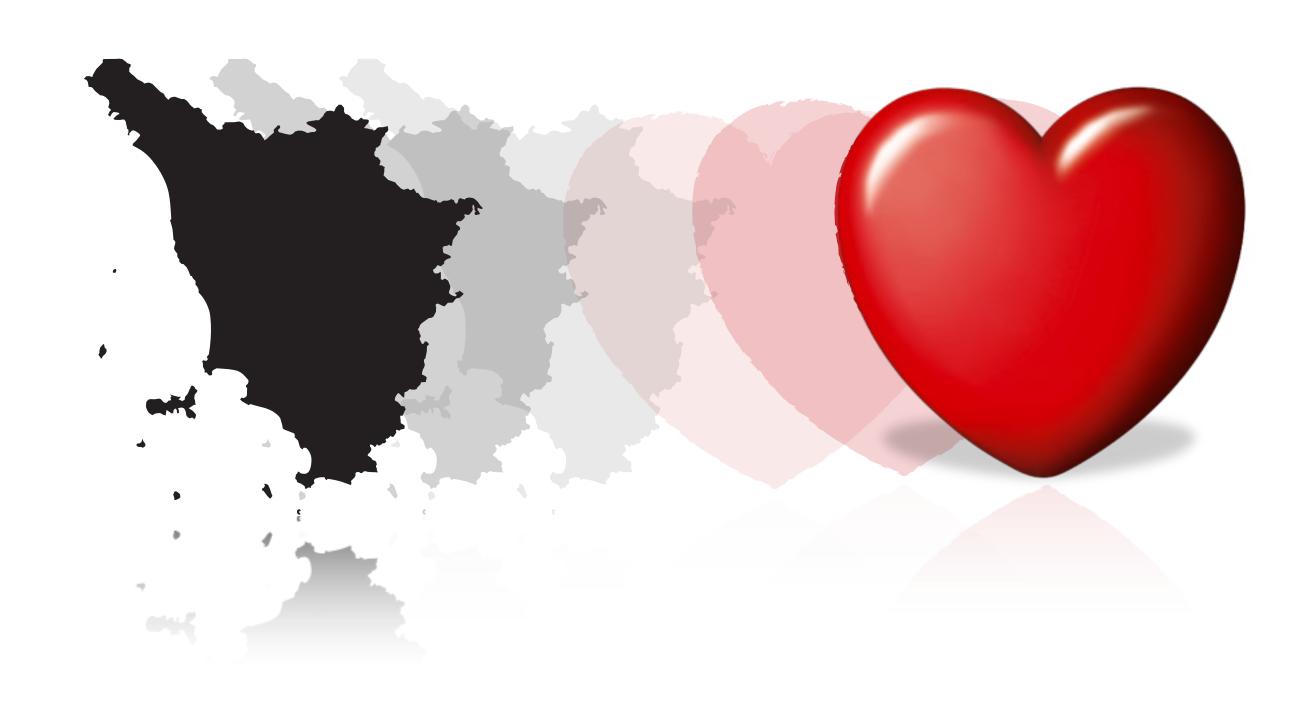
http://flavors.me/mkl

obiettivi

strategia

strumenti

from LANDMARK to LOVEMARK







LE COSE CAMBIANO...

"Il marketing è morto in quanto sono esaurite le due condizioni che lo nutrivano: primo, che le persone non potessero parlare facilmente e direttamente tra loro, secondo, che il canale di trasmissione fosse concentrato, semplice e direttamente controllabile."

Gianluca Diegoli [mini]marketing www.minimarketing.it



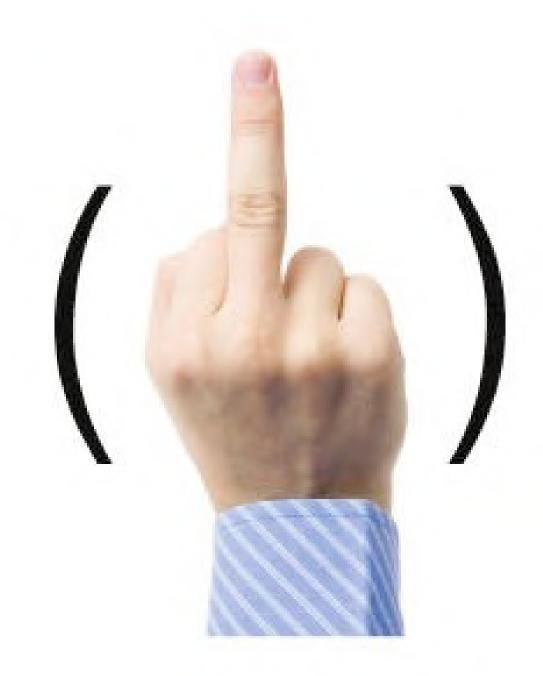


il nuovo bisogno, l'aspettativa diffusa





Only 18% of TV ad campaigns generate positive ROI





MONITORAGGIO CONVERSAZIONI

Conversazioni analizzate*

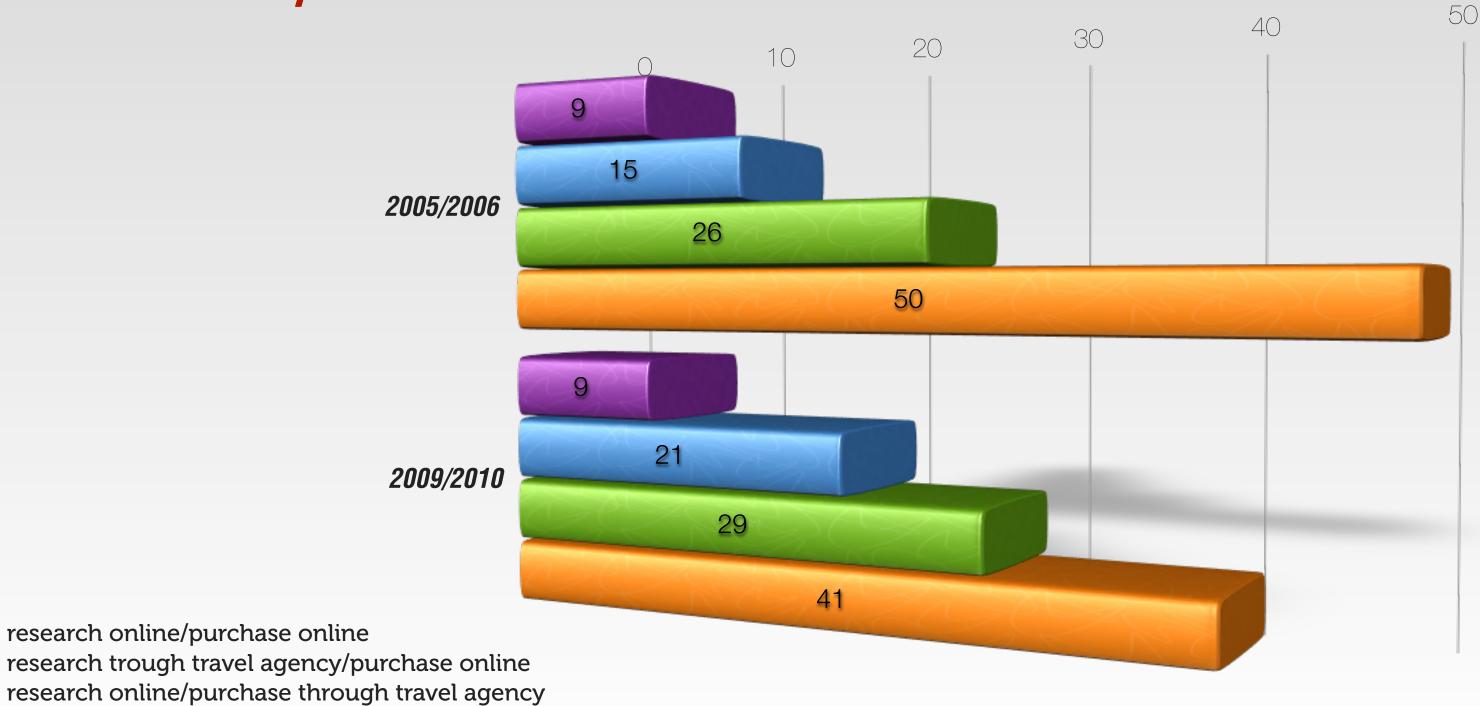
(temi relativi al "brand" Toscana)

315,268

*negli primi 6 mesi

TRAVEL RESEARCH/PURCHASE

research through travel agency/purchase through travel agency



TRAVEL choice INFLUENCER



viaggiatori che usano i viaggiatori che usano i social media in U.S.A social media in U.S.A

il 41% sono travel social fan

40%

dei viaggiatori ha uno smartphone

+40%

lo usa per ottenere informazioni turistiche

37%

condivide foto e altri contenuti subito su Facebook e Flickr



(ad es.) Germania:

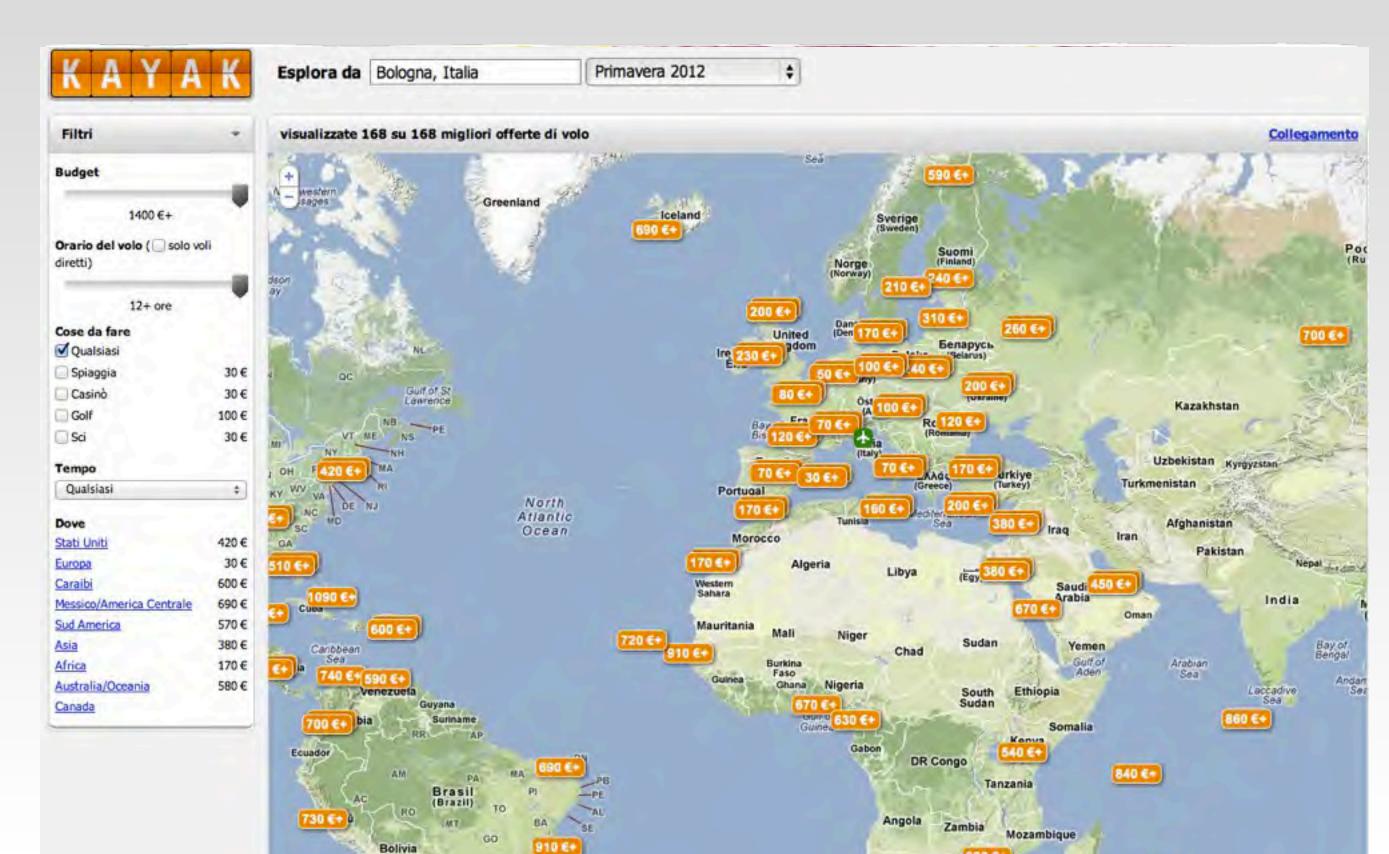
della popolazione è formata da Lohas.

Prediligono le vacanze al mare, i viaggi culturali, le vacanze attive e i momenti di benessere.

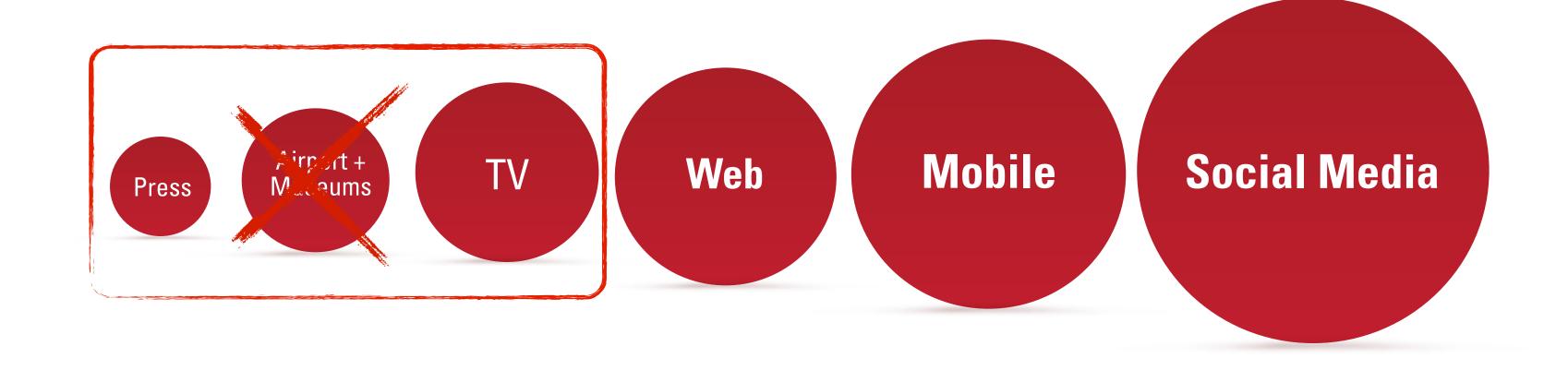
Low Cost TRAVEL choice INFLUENCER

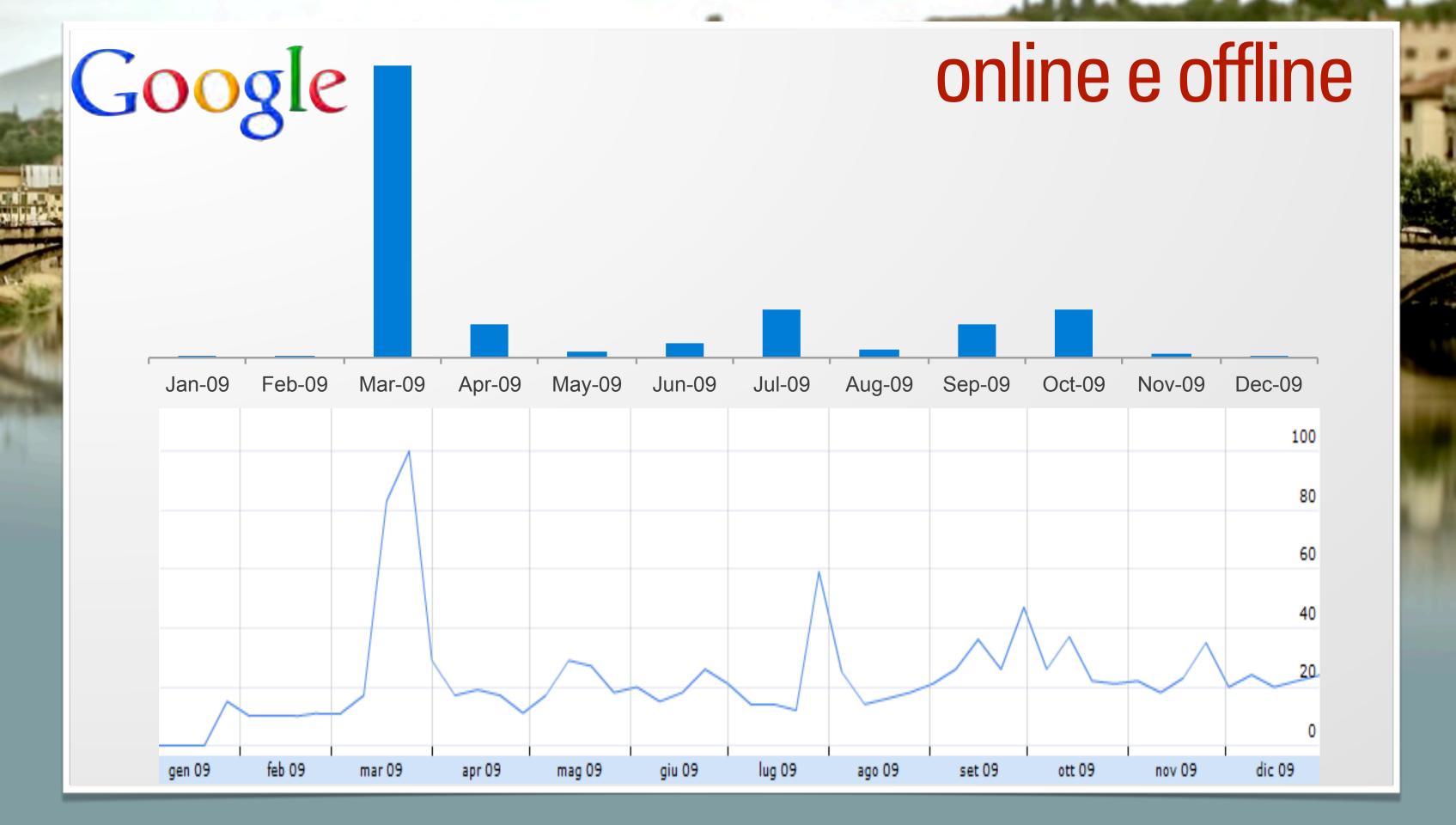


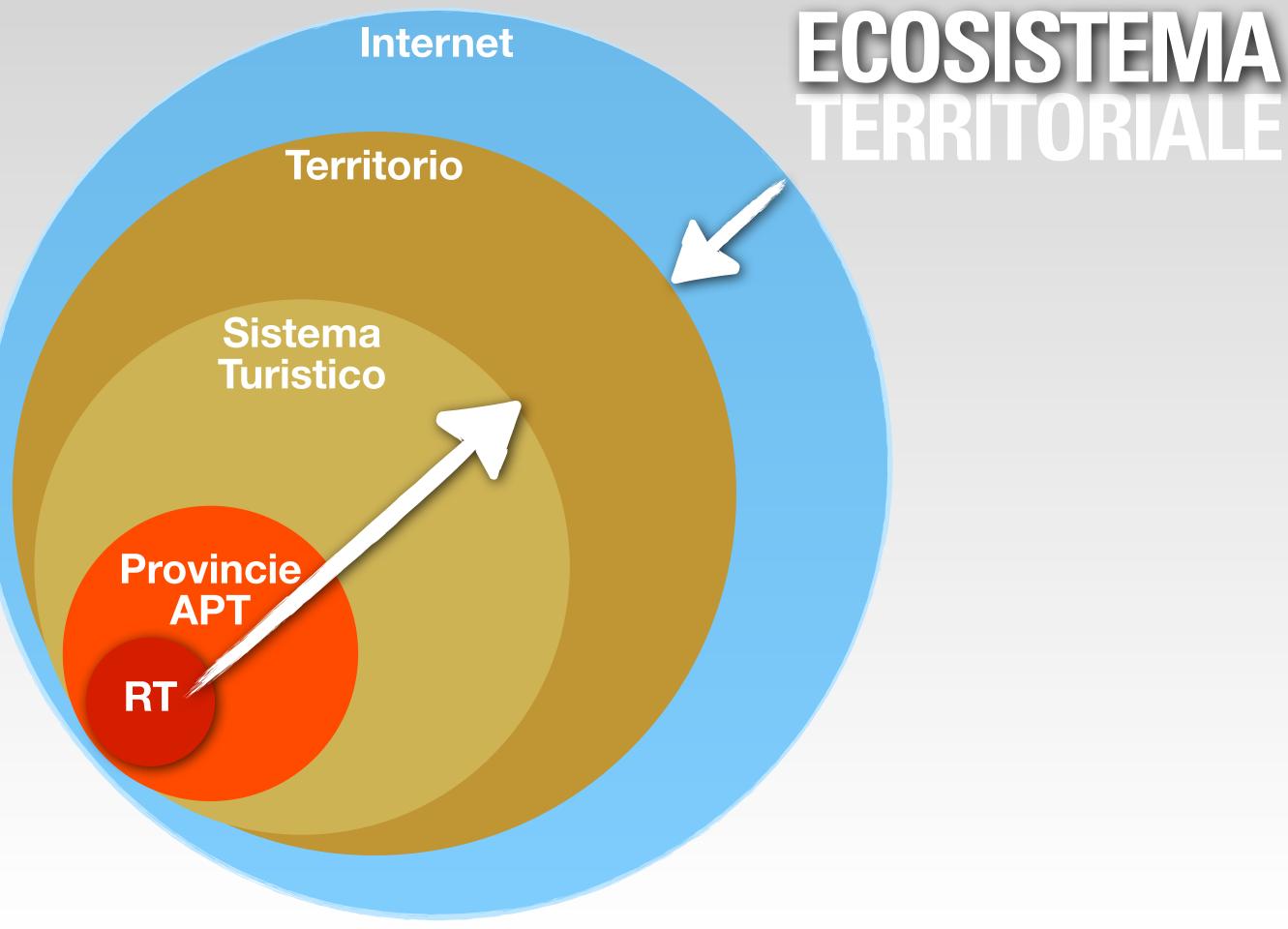
Low Cost TRAVEL choice INFLUENCER



VOGLIO VIVERE COSI' "CAMPAIGN"







cultura digitale



ECOSISTEMADIGITALE

Visit Tuscany | Social Media Network



YouTube

Facebook

Twitter

Foursquare

Flickr



Regione Toscana

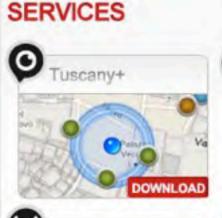










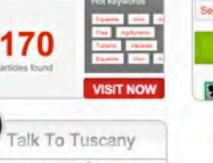






nec enim posuere molestie!

Answers:







TRAVEL

FOOD

ARTS

MUSIC

EVENTS

INNOVATION

Quadue mauris liber COMING SOON

TRENDS

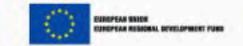
TIPS

About Tuscany's Social Media Campaign

















VOGLIO VIVERE COSI SOCIAL MEDIA TEAM



SOCIAL MEDIA TEAM

ESPERIENZA DI VIAGGIO 2.0









pre-esperienza

ESPERIENZA





- Creazione dell'aspettativa di esperienza
- Indizi di esperienza
- pianificazione
- decisione d'acquisto
- Transazione
- Ascolto delle storie
- influenza UCG di altri

- Interazione con il network locale
- geolocalizzazione
- condivisione realtime grazie ai disp. mobile

- Rielaborazione
- Sharing (foto/video)
- Recensioni
- Narrazione delle storie

Storytelling come forma di gestione dell'awarness e come fattore di cambiamento di percezione da brand a lovemark

strategia di **engagement** per i turisti attraverso leve emotive attraverso logiche partecipative e co-creazione esperienze

#storytelling

ING

Open a free current account and receive 10€



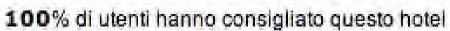
#1 al mondo







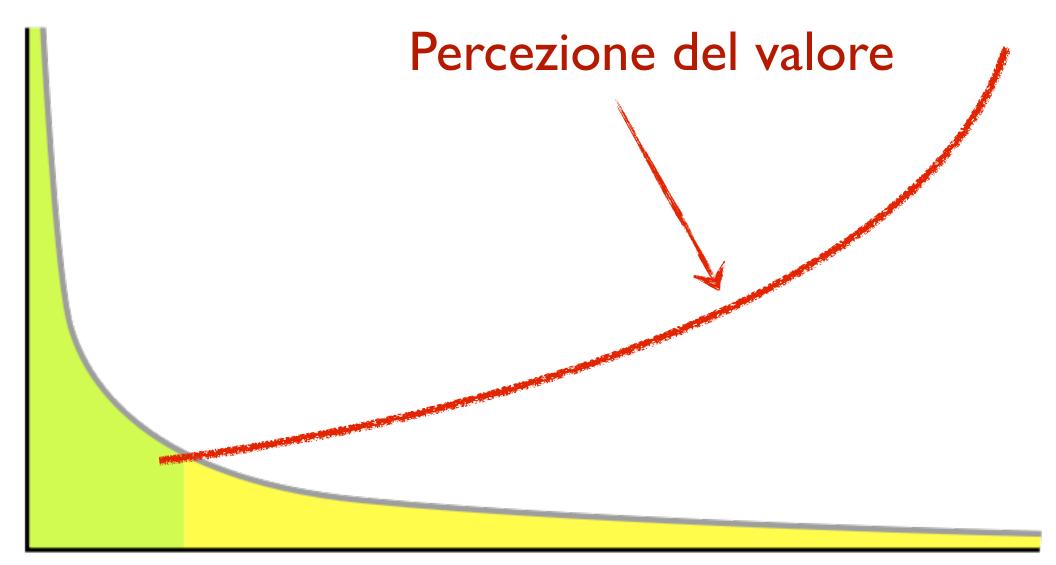








Long Tail



Mercati di massa Massa di Mercati

IL VALORE DELL'ESPERIENZA UNICA



Caratteristiche intensificate (+esperienza)

Caratteristiche ampliate (+servizio)

Caratteristiche differenziate (+specificità)

Caratteristiche indifferenziate (commodity)

Waiting for take-off. Passing time.

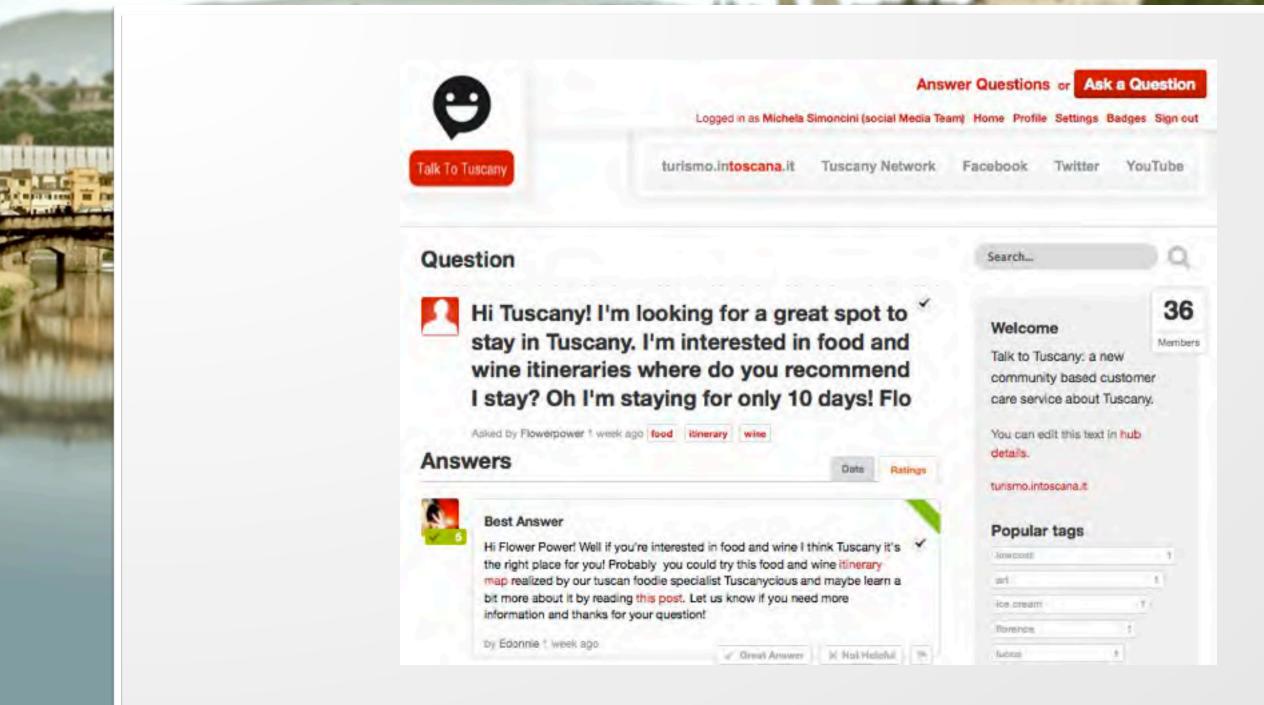
Le attività editoriali Social Media portano ad una crescita lenta, organica e duratura della visibilità dei contenuti e della Brand Awareness.

L'efficacia dell'attività Social Media migliora esponenzialmente quando in sinergia con eventi e iniziative di comunicazione di tipo tradizionale.

E' necessario che tutti gli attori coinvolti, pubblici e privati, facciano **sistema**.



CUSTOMER



Talk To Tuscany è la piattaforma di Questions & Answers basata esclusivamente sulle tematiche relative alla Toscana www.talktotuscany.com

una recente indagine inglese ha rilevato che quasi il 50% dei turisti sarebbe disposto a cambiare la loro prima scelta in favore di un hotel che offra la connessione wifi gratuita...

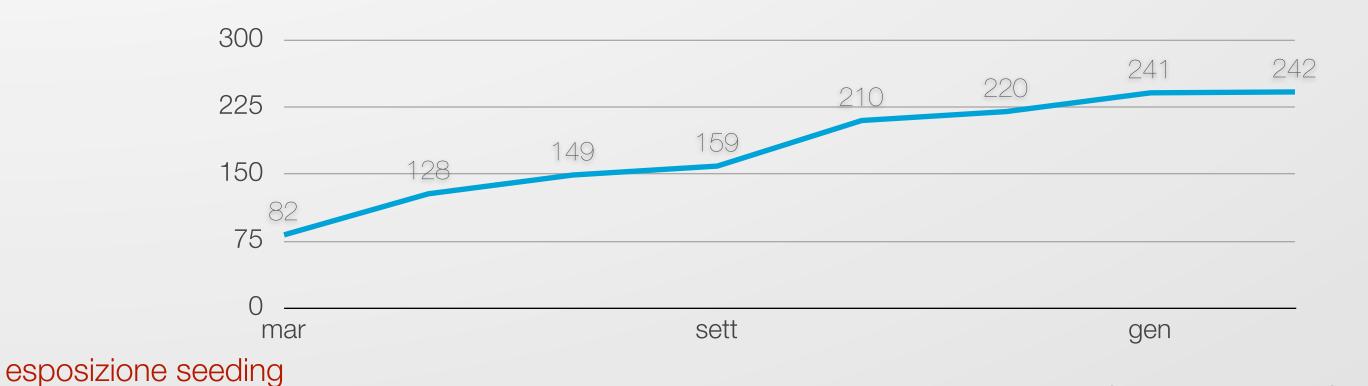






Audience totale della campagna

all'interno di 787 fonti tra siti, blog, canali social media



totale

audience (milioni di persone)

22.501

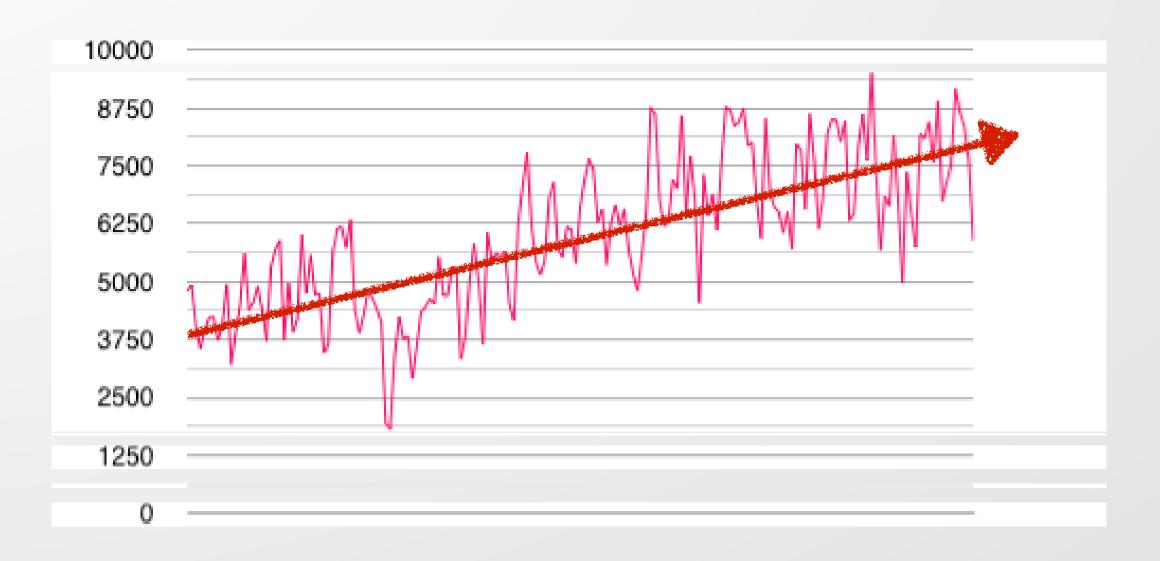
contenuti originali creati

all'interno di **50** presidi tematici social media

+120.000 +120.000

interazioni con gli utenti

La popolarità online della Regione Toscana attraverso Blog, Social Media e News Site



Nel grafico: l'andamento della Regione Toscana attraverso la query "Tuscany" dal 1 Novembre 2009 al 1 Maggio 2010. Fonte: Sysomos

not in #idacatry http://ow.ry/

conversazioni sulla Toscana prima della campagna (blog, forum, social media internazionali)

50.000

sentiment: 59% positivo, 30% neutro, 11% negativo



ieri vs oggi sysomos



conversazioni sulla Toscana prima della campagna (blog, forum, social media internazionali)

ultimi 6 mesi

100.000+

sentiment: 71% positivo, 24% neutro, 5% negativo



Risultati - Reach Facebook





550.000+

visite pagine Facebook

110.000+

+120% page likes

Risultati - Qualità Facebook





Weekly Total Reach

6.600/W

People Talking about this



Risultati - Reach Twitter





13.000+

Twitter Followers

7.500

conversazioni Twitter generate

Risultati - Reach Foursquare





12.000+

Utenti Brand Page Foursquare

2.000

ToDo completati

Risultati - Mappe e Multimedia









visualizzazioni audio/video/foto

300.000

visualizzazioni mappe

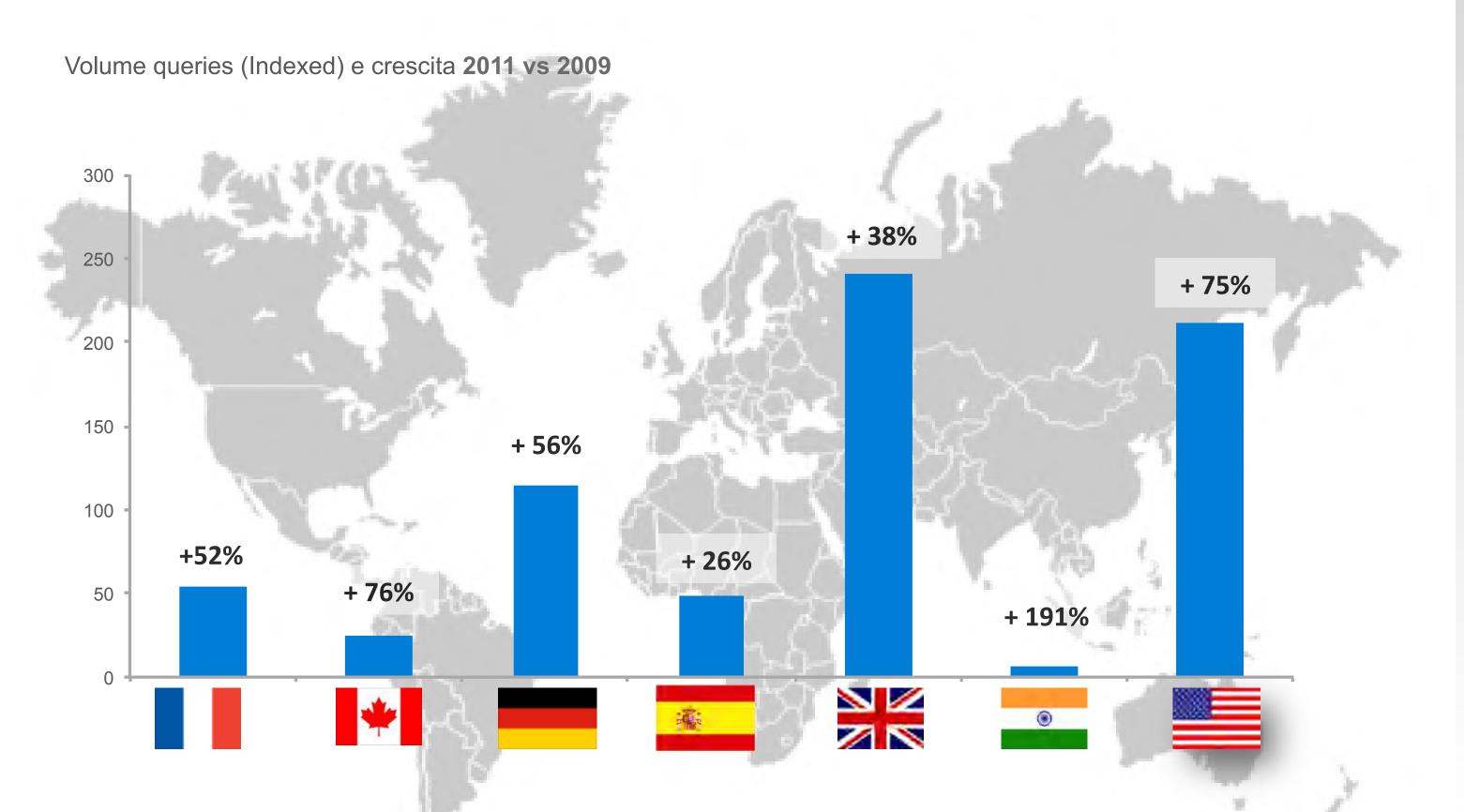
L'interesse degli Italiani per la Toscana

Volume queries per le top 100 kw Travel legate a Toscana su google.it



La domanda per Regione Toscana nel mondo





#correlazione

fonte IRPET 2009

4,70/0

media turismo in Italia

fonte ISTAT 2009

media turismo in Toscana

fonte IRPET 2009

-0,700/o media turismo in Italia

fonte ISTAT 2010

42,5%

media turismo in Toscana

media turismo in Toscana

Turisti Stranieri

fonte IRPET 2009

media turismo in Italia

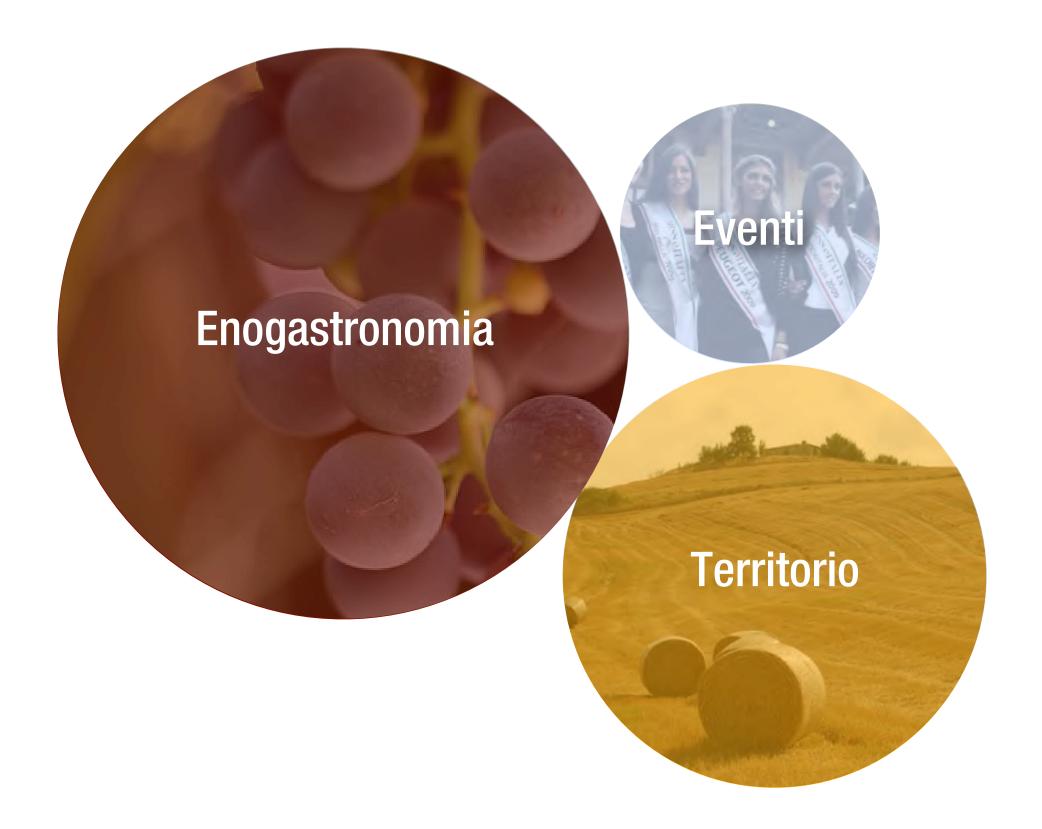
fonte EUROSTAT

43,3%

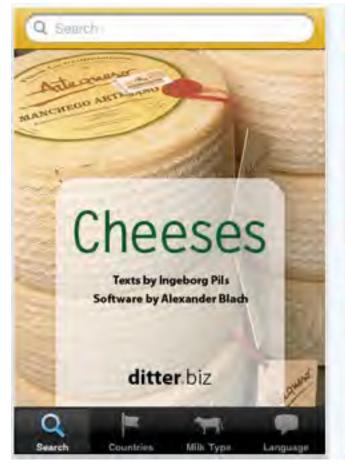
media turismo in Toscana

fonte Toscana Promozione





Ricette





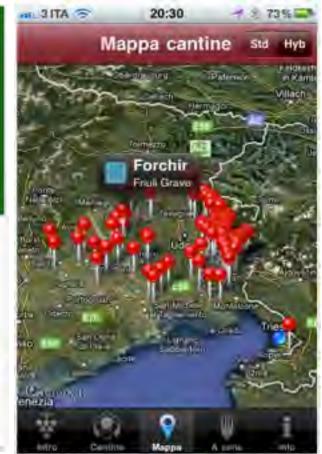


GAMPERO ROSSO

2010

powered by 01tribe

vinid Italia





Mobile

Food/Wine related apps atte a valorizzare: ricette e prodotti tipici abbinamenti e specialità lungo i percorsi turistici.

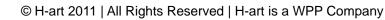


Qualità - Trasparenza

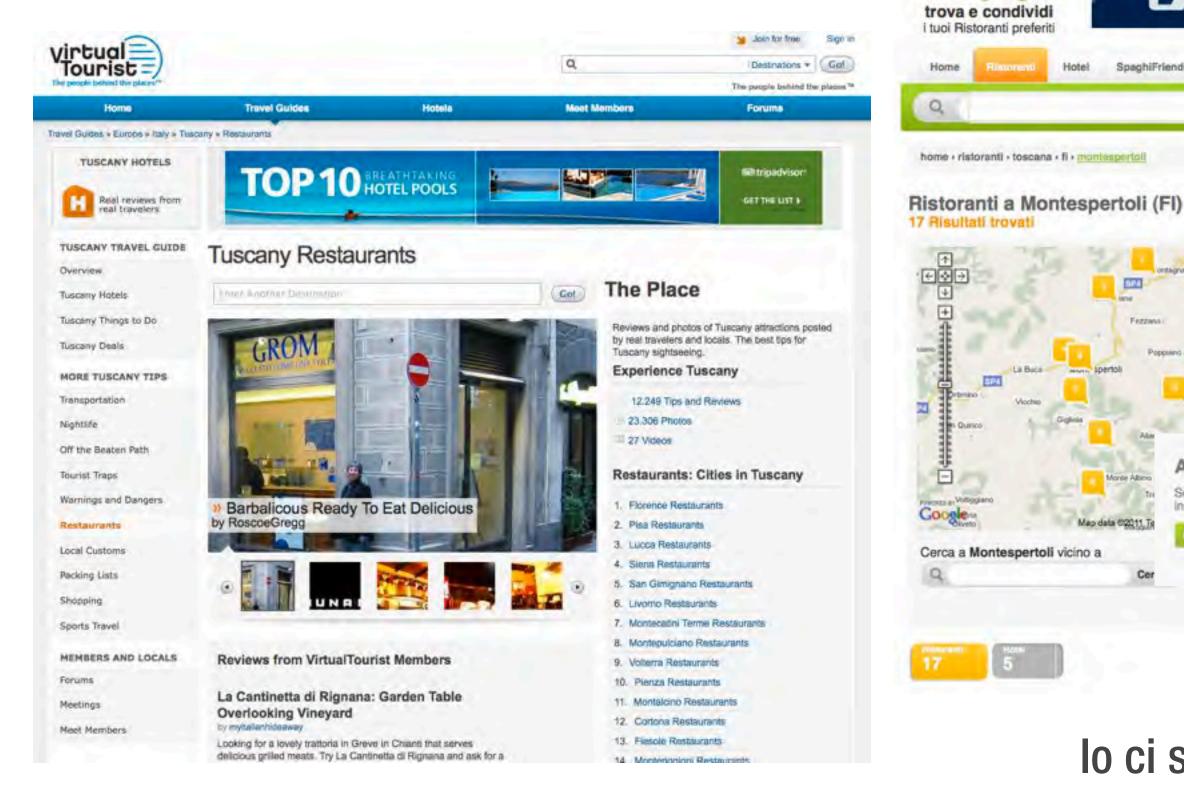
Fooducate eat a bit better™ 10:02 AT&T 3G Blog Product Cranberry Almond Crunch Cereal, Whole Grain 200 Calories 2 of 2 Per Serving like O Look out! Not 100% whole grain 3.5 tsp of sugars, mostly added Controversial additive BHT present f S share tidbit don't like feedback please SCAN SEE **SELECT** a product barcode what's really inside healthier alternatives Available on the iPhone **App Store** Sample Scans Watch Video Learn More

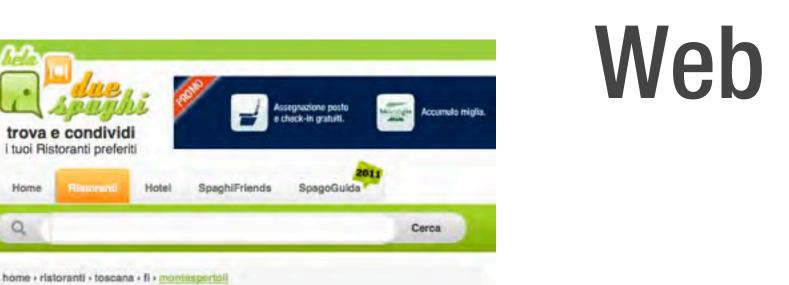
Mobile

Food/wine related apps atte a valorizzare: Nutrizione e Benessere



Focused Community - Reviews





Mappa Satellite

inserisci i dati e noi lo aggiungeremo!

Agglungi un Ristoranie

La Bruncola San Casciano

Aiutaci a rendere 2Spaghi più completo!

Agglungi un Hote

Se conosci un ristorante o un albergo e non riesci a travario,

in Val di Pesa

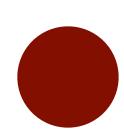


504

Map data 622011, Te

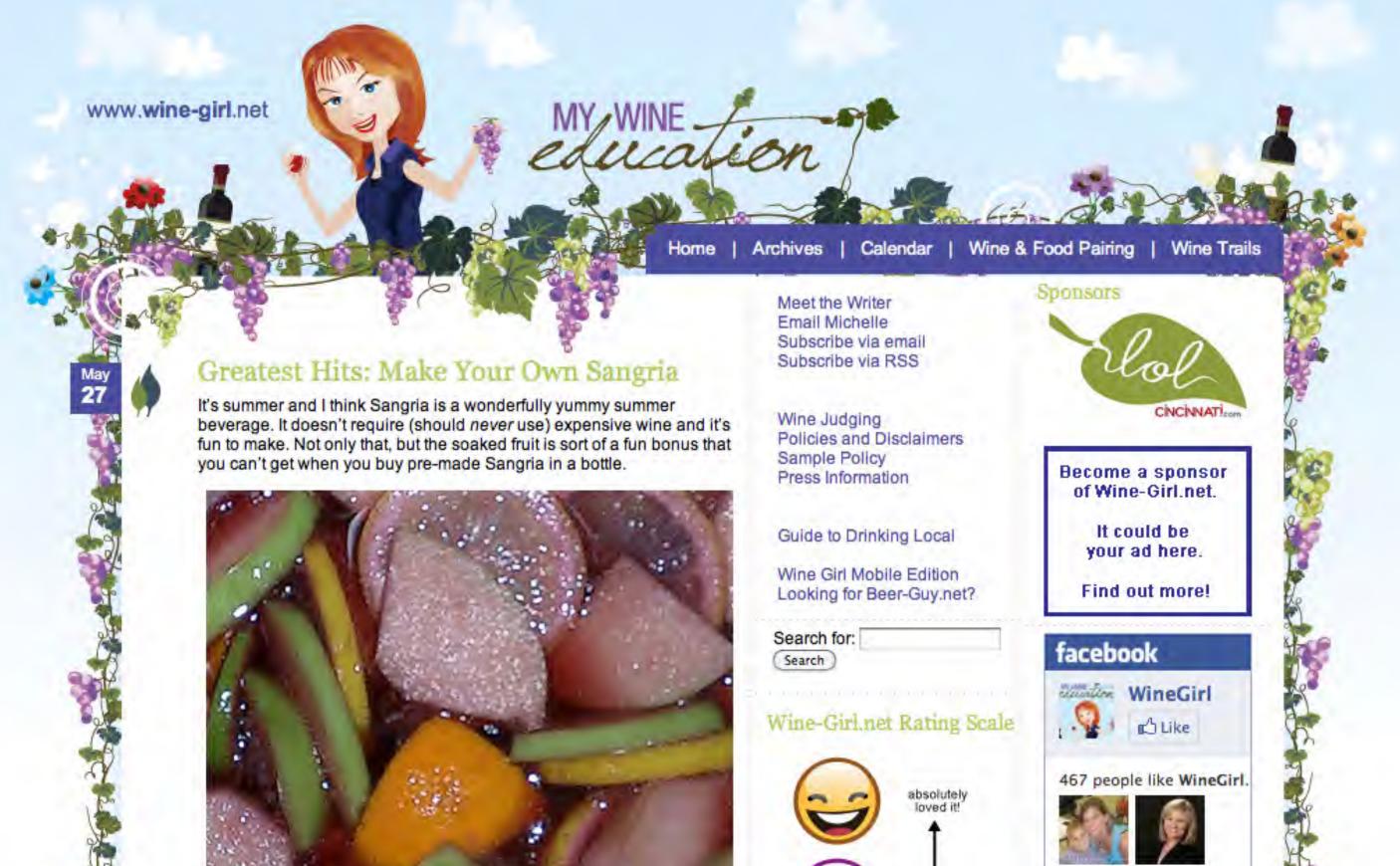
Cerca a Montespertoli vicino a

Z



Blog Community







Buzz



today's top 9



Prove Your Awesomeness By Donating Today – Let's Kick Alzheimer's Ass!!!

Vinted on June 6, 2011 under commentary

I wrote a few years ago about links between moderate wine drinking and lower instances of dementia. This is because, at the time, my grandmother suffered from Alzheimer's disease. She died from it, at the age of 96 – but the truth is, she was all-but-dead years before that, bedridden and unable to care for herself, or recognize us. Caring for her placed an almost unbearable emotional toll on my

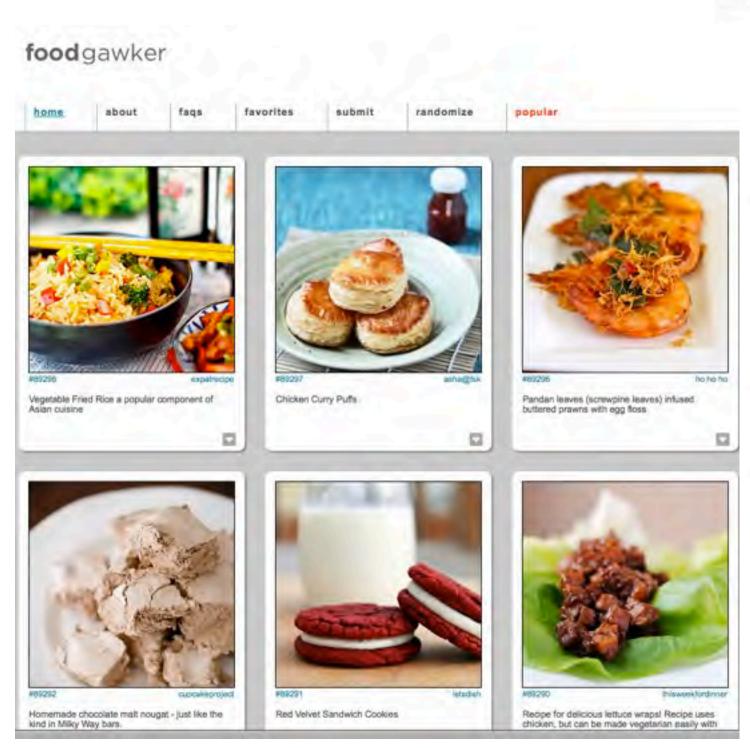


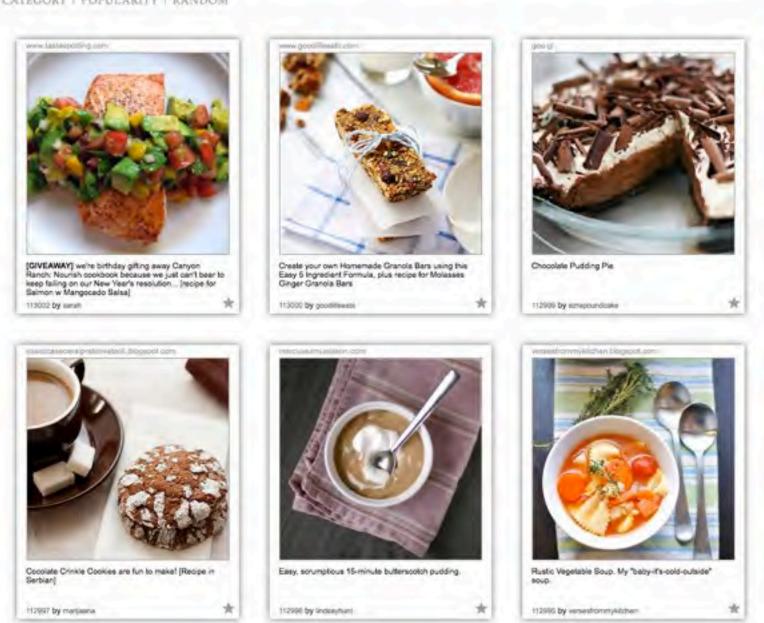
Food Photography

Web

TASTESPOTTING

browse by: DATE | CATEGORY | POPULARITY | RANDOM



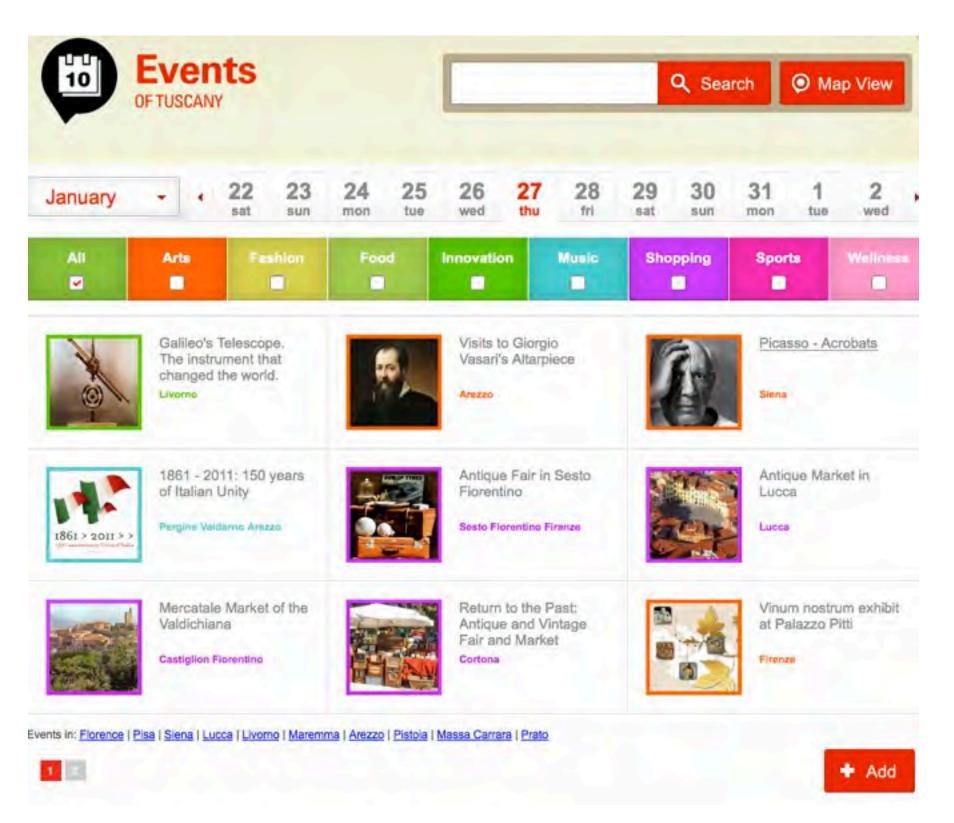


L'importanza e il valore di una pietanza attraverso "l'appetito visivo".
On line l'apparenza conta.



What? Events

Web





Includere gli eventi in piattaforme con focus specifici per aumentarne la visibilità.

about

events

channels

blog

search

What is Taste Live?

TasteLive! is the worlds premiere online wine and beer tasting community. Our platform leverages the increasingly powerful social media tools of Twitter, Facebook, Posterous and other services to create a community that brings together consumers, bloggers, press, suppliers, brewers and winemakers across the world together to share in their favorite beverage. TasteLive! is a direct link between consumers and winemakers, no filter, no middle man. Never before have consumers had the ability to directly interact with the producers making the wine and beer no matter where they are in the world.

With the introduction of custom winery pages, Wineries, suppliers and trade groups will now have the ability to fully customize their online wine tasting activities and interact with their fans directly through their own TasteLive page.

Never before have users had so many options to interact and taste wine with their favorite estates!



Create An Account with TasteLive!



Latest Blog Post



Pinot Noir & The Influence of AVA ~ A Taste of Northern California Posted 6 days ago

Read Post
See More Blog Entries

Selections for Tasting



Pinot Noir & The Influence of AVA

Featured Wines



We're a social discovery and learning tool for wine

Discover new wines, explore new wineries and share your opinions with friends

join for free!

log into your account

Email:	
	Please provide your email address (required)
Password:	
	Please provide your password (required)
	Forgot your password?
	Remember me on this computer
	log in



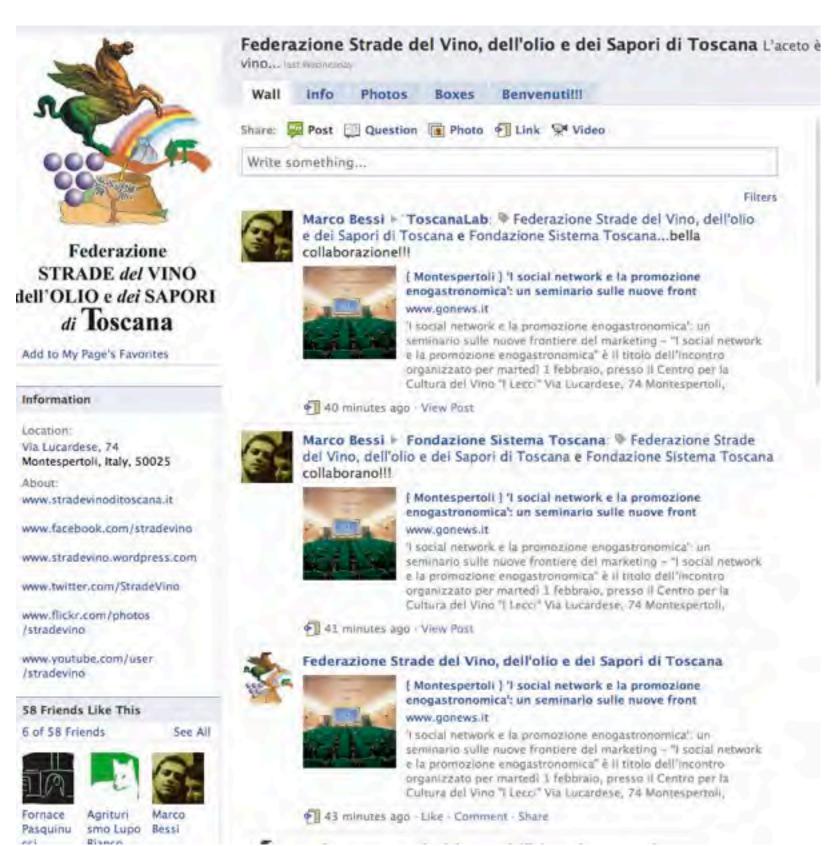
We're a social discovery and learning tool for wine

Discover new wines, explore new wineries and share your opinions with friends

join for free!

₽ log	your account
Email:	
	Please provide your email address (required)
Password:	
	Please provide your password (required)
	Forgot your password?
	Remember me on this computer
	log in

Facebook



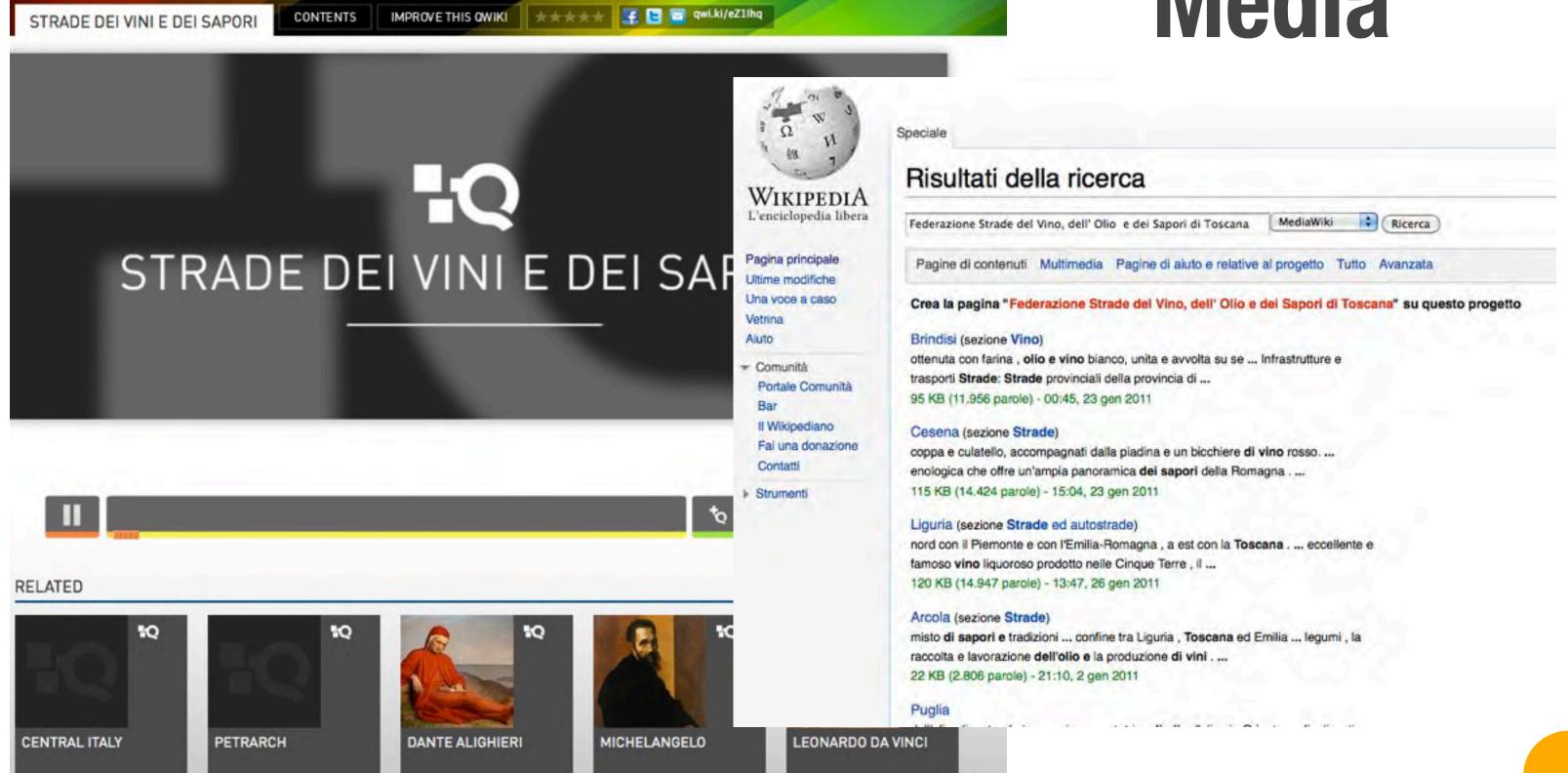
Web

- Target Audience creare aggiornamenti usando filtro lingua. Denota un'attenzione particolare per chi non comprende l'italiano.
- ▶ Le info brevi e chiare
- ▶ Evitare dispersione attraverso numerosi link
- ▶ Dialogare con i propri fan, chiedendo cosa cercano nella nostra pagina.
- Informare i confederati che la pagina dovrebbe riunire tante voci.
- Puntare sulla fotografia ed in particolare alle foto che ritraggono golosi piatti della tradizione.



Who? Identità Chiara

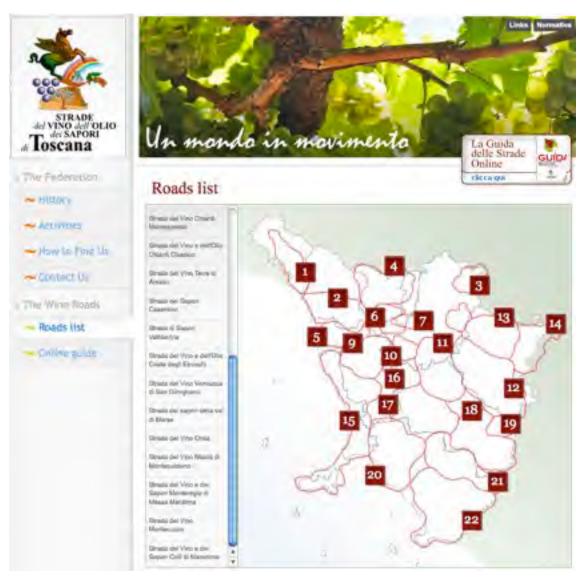
Media



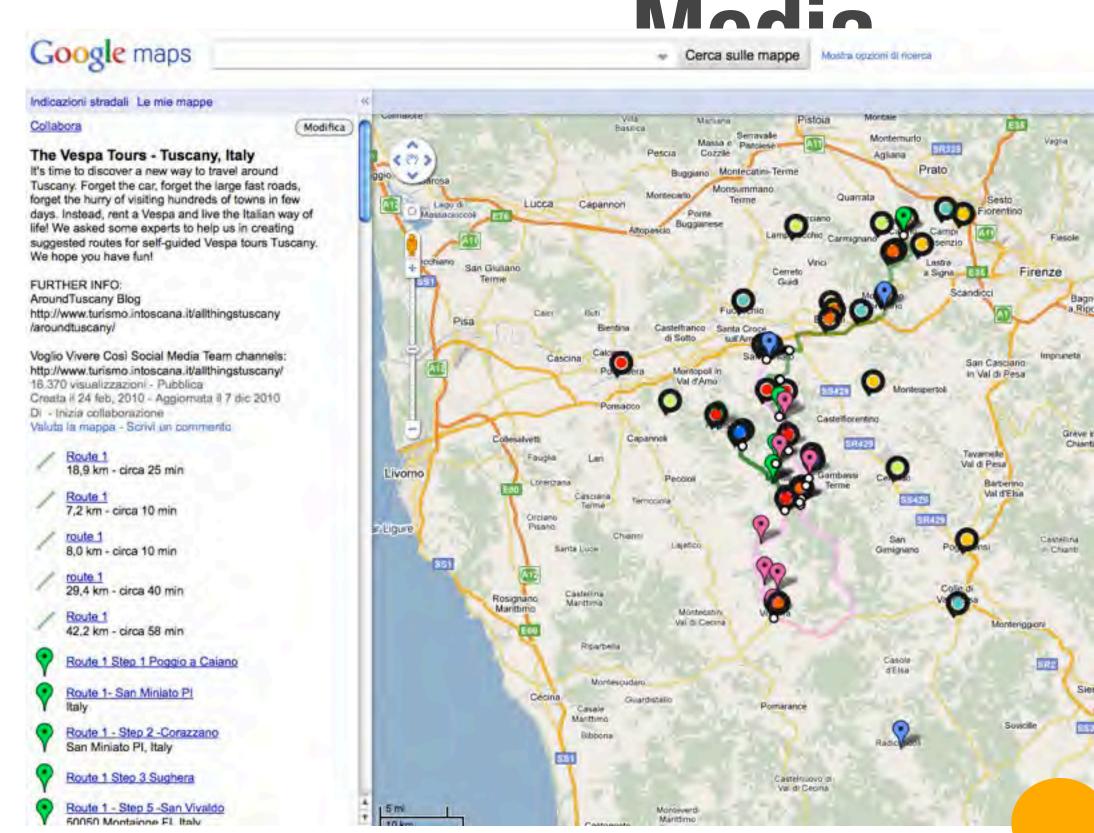
Where?

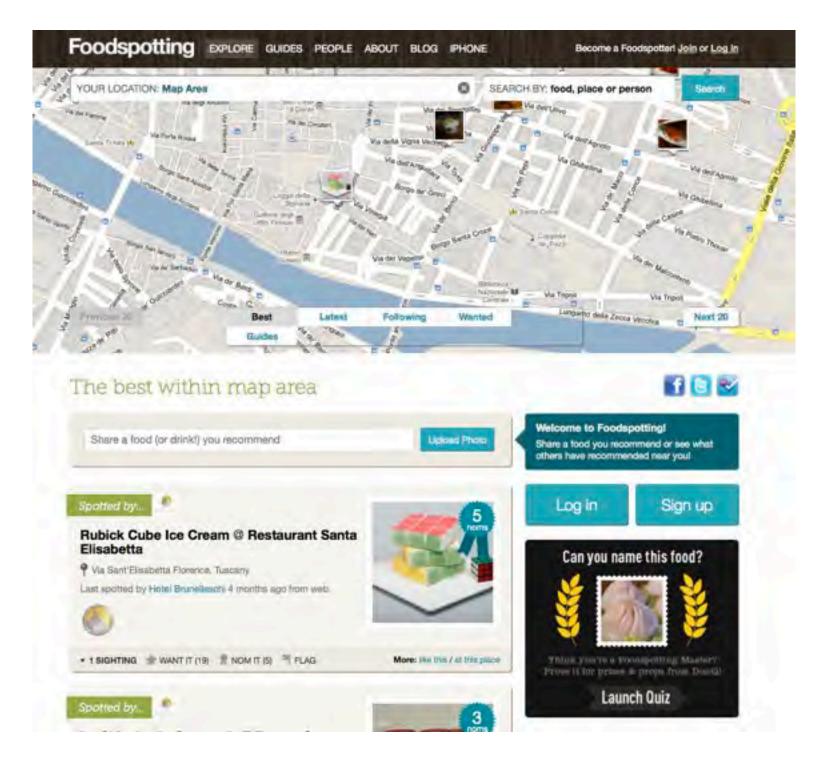
IIILGYI atgu





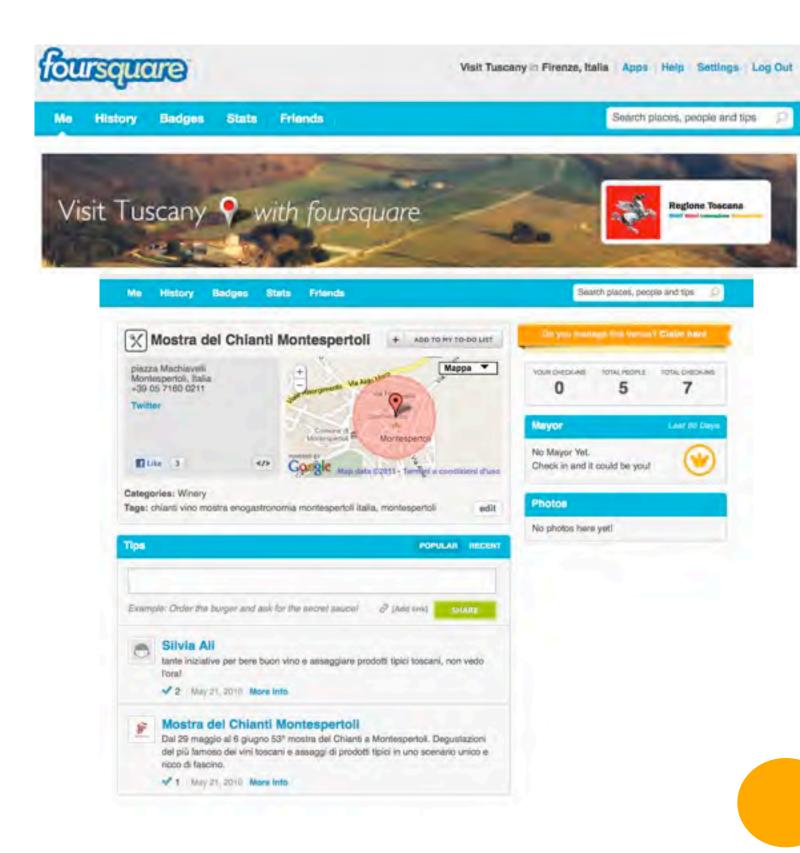
- **▶**L'importanza delle Mappe per definire i confini.
- ▶ Province-comuni regioni
- **▶** Un concetto da Mostrare e Spiegare
- ▶ Itinerari enogastronomici con timing specifico.





Segnalare il proprio esercizio commerciale grazie a foto dei piatti e a tips geolocalizzati.

Geo-Localizzazione



Where do I begin?

Serious Eats

The largest food community on earth

Yahoo Answers

Web 2.0. is creating too much information

Google - Google Alert- Google maps

People want to feel that they are alive

Chow chow.com

http://www.turismo.intoscana.it/events/

Dissapore

http://www.dissapore.com/

Facebook Search

<u>www.facebook.com</u> conversazioni e pagine che ci citano

Foursquare VisitTuscany

lasciateci il vostro tip - http:// www.turismo.intoscana.it/allthingstuscany/ tuscanycious/foursquare-for-foodies/

Wikipedia

wikipedia.org

Foodista

Food Encyclopedia

2spaghi

Ristoratori ci siete?

^{*} Future Files: A Brief History of the NEXT 50 Years di Richard Watson

REPUTATION e LOYALTY

...non solo traffico!

Pensa agli obiettivi PRIMA degli strumenti Fissa il punto di partenza e dove vuoi arrivare Obiettivi a medio-lungo termine!

Ricordati che la base di tutto è sempre il servizio

tot in wuscarry nupwow.

ASCOLTO e ANALISI

Trova le fonti

Costruisci il tuo flusso di informazioni e segnalazioni da blog, social network, forum

Ascolta opinioni su di te

Usando strumenti free o professional a disposizione in rete, monitora quotidianamente il sentiment e la quantità delle conversazioni sulla tua attività

Analizza qualità, quantità, trend

Costruisci report (da solo o con l'aiuto di consulenti) che ti aiutino a capire come e dove migliorare

Aggiornati sui trend del mercato

Sfrutta i Social Media per capire prima degli altri quali sono i nuovi bisogni dei clienti e le nuove tendenze

not in #iuscarry http://ow.

PRESENZA e CONTENUTI

Crea blog, gruppi, profili social

Con personalità, coerenza, sincerità: socializza il tuo brand

Aggiorna spesso e bene

Non usare un approccio commerciale, sii personale

Condividi informazioni utili

Link, consigli di viaggio, contenuti multimediali: dona!

Emoziona i tuoi clienti/utenti

Valorizza le esperienze dell'ospitalità, dando spazio ai tuoi clienti: video/foto di ricordi emozionali ed eventi. Costruisci una narrazione e crea legame con la tua struttura: spingi i tuoi clienti a condividere i loro ricordi e parlare di te

Aggrega tutto sul tuo sito

or in wurscarry mup wown

CONVERSAZIONE

Individua gli opinion leader

Stabilisci un contatto con loro, chiedi pareri: diventa tu stesso opinion leader su un network o con il tuo blog

Connettiti con gli utenti

Aggiungi contatti sui social network e incrementa quotidianamente la tua rete

Partecipa alle discussioni

Commenta post sui blog che pongono questioni interessanti, rispondi alle richieste di aiuto e consiglio su forum e gruppi sui viaggi, Yahoo answer, Facebook

Reagisci alle critiche negative

Velocemente, sinceramente, senza polemica









Mirko Lalli è Responsabile Marketing e Comunicazione di Fondazione Sistema Toscana e dei brand collegati (www.intoscana.it, ToscanaLab, ecc.) Esperto di comunicazione e marketing digitale è l'ideatore e il coordinatore dei progetti di marketing non convenzionale sul web e i Social Media.

Mirko Lalli ha sempre lavorato nel campo delle nuove tecnologie e della comunicazione, coniugando la formazione umanistica, l'esperienza di marketing, con la passione per il mondo Internet e i Nuovi Media; prima dell'esperienza attuale ha lavorato nel Gruppo GIUNTI, dopo una lunga esperienza come consulente.

Speaker e <u>docente</u> di dinamiche, tecnologiche, sociali e di marketing, legate alla comunicazione sul web2.0, i Social Media, il web marketing, e quanto ruota attorno alla comunicazione digitale tra convergenza e crossmedialità.

Ha ideato e coordina il progetto "ToscanaLab" (www.toscanalab.it), è nella task-force della campagna di marketing e promozione turistica della Regione Toscana "Voglio Vivere Così", per la quale ha ideato la Digital Strategy coordinando anche le attività di web-marketing e i lavori del "Socialmedia Team".

- Insegna nel <u>Master in Social Media Marketing dell'Università IULM</u> di Milano e dall'edizione 2010 oltre a far parte del corpo docente è membro del Comitato Scientifico.
- Docente nel <u>Master in Comunicazione d'Impresa</u> dell'Università di Siena
- Membro consiglio direttivo del <u>WOMMI</u> (Word of Mouth Marketing Italia)
- Vice Presidente **ToscanalN**
- Membro del Comitato Innovazione Turismo del Ministero del Turismo

my profile on LinkedIn: http://www.linkedin.com/in/mirkolalli my profile on facebook: http://www.facebook.com/mirkolalli my profile on Plaxo: http://mirkolalli.myplaxo.com

my corporate blog: http://blog.intoscana.it/intoscanatrepuntozero/

my Twitter: http://twitter.com/mkl

digg: http://digg.com/users/mirkolalli

Tumblr: http://mirkolalli.tumblr.com/

FriendFeed: http://friendfeed.com/mirkolalli

addict-o-matic: http://addictomatic.com/topic/mirko+lalli



Responsabile Marketing e Comunicazione @ Fondazione Sistema Toscana m.lalli@fondazionesistematoscana.it tel. 055.271991 fax. 055.2657496 via De'Sassetti, 6 - 50123 Firenze