

de Ferrara a Vicenza

ITINERARIO TEMÁTICO

□ **Grandes arquitectos del Renacimiento**
Ferrara y Vicenza son también, y sobre todo, las patrias de Biagio Rossetti y Andrea Palladio, dos arquitectos que resumen la grande estación del Renacimiento. Rossetti, el urbanista de la “primera ciudad moderna de Europa”, el creador de las calles amplias y rectas del grandioso “Añadido Hercúleo”, el poeta de los edificios sumergidos en grandes jardines, de los ángulos y de los



Arriba: FERRARA, Palazzo Costabili.
En el centro: FERRARA, Palazzo dei Diamanti.
Arriba, a la derecha: VICENZA, Santuario de Monte Berico.
Abajo, a la derecha: VICENZA, villa “La Rotonda”.



escorzos. Un lenguaje tan moderno que sigue siendo un modelo en la actualidad. Palladio, el arquitecto de un nuevo descubrimiento del mundo clásico, que transformó su ciudad en una grandiosa escenografía cuyo estilo influyó el mundo durante los siglos siguientes.

lugares:

FERRARA • Corso Giovecca, corso Ercole I d'Este, Piazza Ariosteia, las murallas norte, Palazzo dei Diamanti, San Cristóbal, San Francisco, Palazzo Roverella, Palazzo Costabili.
VICENZA • Piazza del Castello, Corso A. Palladio, Piazza Matteotti, Piazza Signori, Basílica, Loggia del Capitanato, Teatro Olímpico, Villa “La Rotonda”.

distancia: 105 km.

comunicaciones:

tren • con cambio en Padua
automóvil • SS.16 hacia Padua + SS. 11 hacia Vicenza; A13 hacia Padua + A4 hacia Vicenza.

